|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MÜZİK VE SAHNE SANATLARI TEZLİ YÜKSEK LİSANS PROGRAMI DERS PLANI** | | | | | | |
| **Birinci Yarıyıl** | | | | | | |
|  | **Ders Kodu** | **Ders Adı** | **T** | **U** | **K** | **AKTS** |
| 1 | LEE501 | Araştırma ve Sunum Teknikleri | 3 | 0 | 3 | 12 |
| 2 |  | Program Seçimlik Ders 1 | 3 | 0 | 3 | 6 |
| 3 |  | Program Seçimlik Ders 2 | 3 | 0 | 3 | 6 |
| 4 |  | *Program Dışı Seçimlik Ders* | 3 | 0 | 3 | 6 |
|  |  | **TOPLAM** | **12** | **0** | **12** | **30** |
| **İkinci Yarıyıl** | | | | | | |
|  | **Ders Kodu** | **Ders Adı** | **T** | **U** | **K** | **AKTS** |
| 1 | MSS501 | Seminer | 0 | 0 | 0 | 12 |
| 2 |  | Program Seçimlik Ders 1 | 3 | 0 | 3 | 6 |
| 3 |  | Program Seçimlik Ders 2 | 3 | 0 | 3 | 6 |
| 4 |  | *Program Dışı Seçimlik Ders* | 3 | 0 | 3 | 6 |
|  |  | **TOPLAM** | **9** | **0** | **9** | **30** |
| **Üçüncü Yarıyıl** | | | | | | |
|  | **Ders Kodu** | **Ders Adı** | **T** | **U** | **K** | **AKTS** |
| 1 | MSS500.1 | Yüksek Lisans Tezi | 0 | 0 | 0 | 30 |
|  |  | **TOPLAM** | **0** | **0** | **0** | **30** |
| **Dördüncü Yarıyıl** | | | | | | |
|  | **Ders Kodu** | **Ders Adı** | **T** | **U** | **K** | **AKTS** |
| 1 | MSS500.2 | Yüksek Lisans Tezi | 0 | 0 | 0 | 30 |
|  |  | **TOPLAM** | **0** | **0** | **0** | **30** |
| **GENEL TOPLAM** | | | | | **21** | **120** |
|  | | | | | | |
| **Program Seçimlik Dersleri** | | | | | | |
|  | **Ders Kodu** | **Ders Adı** | **T** | **U** | **K** | **AKTS** |
| 1 | MSS503 | *Sahne Sanatları Kuramı* | 3 | 0 | 3 | 6 |
| 2 | MSS504 | *Türk Müziğinde Makamların Analitik İncelenmesi* | 3 | 0 | 3 | 6 |
| 3 | MSS505 | *Çağdaş Koreografi* | 3 | 0 | 3 | 6 |
| 4 | MSS506 | *İleri Dans Teknikleri* | 3 | 0 | 3 | 6 |
| 5 | MSS507 | *Deşifre* | 2 | 2 | 3 | 6 |
| 6 | MSS508 | *İleri Performans* | 2 | 2 | 3 | 6 |
| 7 | MSS509 | *Eser Çözümleme* | 3 | 0 | 3 | 6 |
| 8 | MSS510 | *Piyano Edebiyatı* | 3 | 0 | 3 | 6 |
| 9 | MSS511 | *Yaylı Çalgılar Pedagojisi* | 3 | 0 | 3 | 6 |
| 10 | MSS512 | *Türk Makam Müziği Formları* | 3 | 0 | 3 | 6 |
| 11 | MSS513 | *Türk Müziği Bibliyografya Bilgisi* | 3 | 0 | 3 | 6 |
| 12 | MSS514 | *Oda Müziği* | 2 | 2 | 3 | 6 |
| 13 | MSS515 | *Beden ve Hareket Algısı* | 3 | 0 | 3 | 6 |
| 14 | MSS516 | *Dramaturji (Eser Çözümleme)* | 3 | 0 | 3 | 6 |
| 15 | MSS517 | *Hareket Araştırma Yöntemleri ve Koreografi* | 3 | 0 | 3 | 6 |
| 16 | MSS518 | *Sanat ve Estetik* | 3 | 0 | 3 | 6 |
| 17 | MSS519 | *Etnik Müzik ve Sanat* | 3 | 0 | 3 | 6 |
| 18 | MSS520 | *Türk Halk Müziği Formları* | 3 | 0 | 3 | 6 |
| 19 | MSS521 | *Piyanoda Pedagojik Yaklaşımlar* | 3 | 0 | 3 | 6 |
| 20 | MSS522 | *Tiyatro Müziği Besteleme Teknikleri* | 3 | 0 | 3 | 6 |
| 21 | MSS523 | *Müzikolojiye Giriş* | 3 | 0 | 3 | 6 |
| 22 | MSS524 | *Toplu İcra Geleneği ve Performans* | 2 | 2 | 3 | 6 |
| 23 | MSS525 | *Korrepetisyon (eşlik)* | 2 | 2 | 3 | 6 |